Spécial collège Masbou **Mardi 16 novembre** **2 lectures**

Novecento, pianiste et Alessandro Baricco / Lecture/interprétation : Christophe Merle et Piano : Dominique Charnay 60 mn tout public à partir de 12 ans

Vendredi 19 novembre
à 20h30 salle des fêtes de Béduer

En attendant Bojangles par la Compagnie Les Voix du caméléon
Texte Olivier Bourdeaut, Lecture/interprétation Pascale Bessard, Christophe Merle, Piano Livi

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.
Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

60 mn tout public à partir de 10 ans

Samedi 20 novembre 18h
Médiathèque de l'Astrolabe Figeac

Cie du Théâtre de l'Echappée Belle.
Du côté de chez Catherine Zambon avec Frédérique Camaret, Martine Costes-Souyris et Dominique Charnay : piano

Deux comédiennes et un musicien. A eux trois, derrière le pupitre, ils vont parcourir une œuvre, picorant un extrait deci delà. Tout cela dans le joyeux, le grave aussi parfois, sur des choses inavouables mais pas que.

Y aura aussi de la rouspétance de la militance mais toujours dans l'infiniment humain. Ils espèrent qu'après la lecture, ça parlera bel et bien ! De la bonne discutaille. Bref, une vraie rencontre, quoi. Sur des extraits des Inavouables, Nous étions debout et nous ne le savions pas, Les Z'habitants.

55 mn tout public à partir de 12 ans

Samedi 20 novembre 11h
Médiathèque de Capdenac - Gare

Autopsie domestique – variation 2
Lecture à deux voix par Fo[…]nd Vo[…]x.

Qui dit autopsie dit examen, mais aussi cadavre. Un cadavre presque exquis de la Domus comme espace de confort, de conflit, de servitude et d'émancipation.
Rien de tel, pour cuisiner ce sujet, qu'un encollage de textes littéraires. Des morceaux de choix bien ficelés ou à l'emporte-pièce, pour s'immerger dans ce bouillon de culture domestique.

Virginia Woolf _ Une chambre à soi
Annie Ernaux _ La honte _ La place
Nathalie Quintane _ Les années 10
Mona Cholet _ Sorcières
Alexandra Midal _ La manufacture du meurtre
Kae Tempest _ Écoute la ville tomber

40 mn tout public à partir de 16 ans

Dimanche 21 novembre à 11h30 au Château de Saint Dau à Figeac

APPEL D'*ÈRE* C'est une rencontre entre un musicien et une comédienne, entre des instruments à vent et des voix plurielles...
... comme un courant d'air insufflé par des auteurs engagés et des poètes sonores.
Tourbillonner entre libertés et risques, non pas pour raconter, mais pour nourrir notre envie de vivre dans l'air du temps.
Musique : Thomas JORDA, voix : Fanny DYNAMO

« Alors voilà nous avons décidé d'ouvrir les fenêtres et de penser en direct. Nous voulons prendre l'air. Prenons l'air. Pensons. Ouvrons les fenêtres. Nous voulons vivre. Nous voulons des respirants, des qui ont des respirations, des qui veulent que ça chante. »

Frédéric BEIGBEDER « 99 francs » ; Christian BOBIN « La Folle allure » ; « Ce qui m'est dû » ; Philippe DELERME « La première gorgée de bière » ; Jean-Luc LAGARCE « Juste la fin du monde » ; Franck PAVLOFF « Matin Brun » ; Charles PENNEQUIN « Les exozomes » , « Comprendre la vie », « La ville est un trou » ; Falk RICHTER « Trust », « Nothing Hurts » ; Christophe TARKOS « Pan ».

46 mn tout public à partir de 10 ans

Entrée libre

Application des mesures sanitaires en vigueur

19,20 et 21 novembre 2021

LECTURES DANS LA VILLE,

...une édition PARTICULIÈRE

Chaque année vous êtes conviés à des rendez-vous LECTURE dans des lieux variés et vous déambulez avec des comédiens et les lecteurs de Lire à Figeac.

Cette année nous innovons, temps contrariés obligent :

- Quatre compagnies lotoises vous invitent à des lectures en musique
- Quatre compagnies pour quatre lieux
- Quatre univers à l'imaginaire original

Ces lectures sont possibles grâce au soutien du collège Marcel Masbou, de l'Astrolabe - Services culturels du Grand Figeac, la Mairie de Béduer et les propriétaires du Château de Ceint-d'eau.
Merci à Gilles pour son aide.

LIRE A FIGEAC

Renseignements :
assolireafigeac@orange.fr
06 11 84 90 70
www.lireafigeac.fr

FIGEAC

LOT LE DÉPARTEMENT

GRAND FIGEAC terre d'avenir

Ne pas jeter sur la voie publique
A+B COMMUNICATION Cambes
Création - Impression numérique