

Mona Ozouf

Judi 7 avril 2011
Au cinéma Charles Boyer à 20h30

Elle est née à Lannilis (Finistère) en 1931. Agrégée de philosophie, directrice de recherches au Centre national de la recherche scientifique, elle a consacré l'essentiel de ses recherches aux problèmes de l'école publique en France, de la Révolution française, des rapports entre l'histoire et la littérature.

Elle est aussi une lotoise d'adoption, puisqu'elle passe une grande partie de ses vacances dans sa maison du Lot.



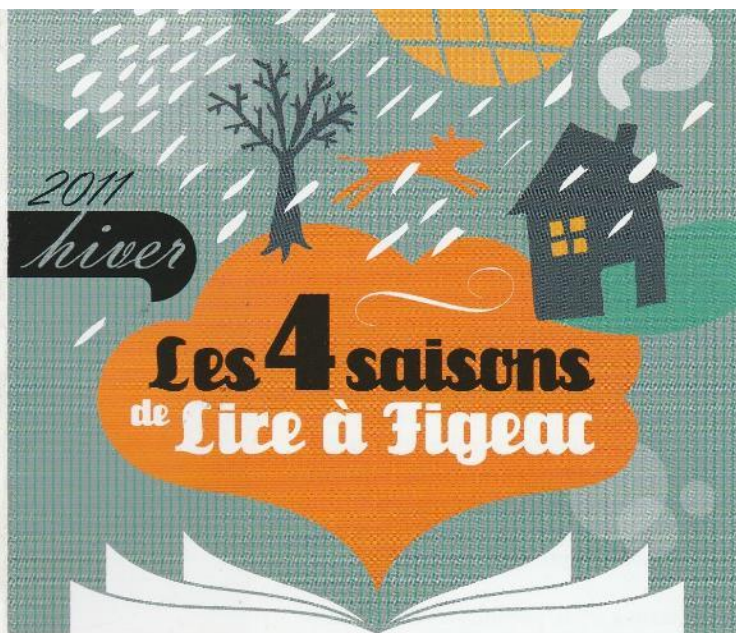
Elle a répondu à notre invitation en proposant d'aborder : « La Révolution française, la République et l'idée de transmission. »

Quelques références bibliographiques

- 1988 - 1993 Dictionnaire critique de la Révolution française (avec François Furet), Flammarion
- 1989 L'Homme régénéré. Essai sur la Révolution française, Gallimard
- 1993 Le Siècle de l'avènement républicain (en collaboration avec François Furet), Gallimard
- 1996 Les Mots des femmes. Essai sur la singularité française, Fayard
- 2001 Les Auteurs du roman. Le XIX^e siècle entre Ancien Régime et Révolution, Fayard
- 2004 Une autre République : 1791 L'occasion et le destin d'une initiative républicaine, avec Laurence Cornu, L'Harmattan
- 2005 Varennes. La mort de la royauté, 21 juin 1791, Gallimard
- 2009 Composition française : Retour sur une enfance bretonne, Paris, Gallimard, 2009. Prix du Memorial - Grand Prix Littéraire d'Ajaccio 2009 - Prix de l'essai de la Revue des deux mondes

RENSEIGNEMENTS :

- > Lire à Figeac, 05 65 50 09 49
lireafigeac@orange.fr
- > Bibliothèque Intercommunale de Figeac, 05 65 34 66 77
figeac.bibliotheque@figeac-communaute.fr



Les 4 saisons de Lire à Figeac

3 conférences

24 janvier / 14 mars / 7 avril

Lire à Figeac vous propose, en partenariat avec la Bibliothèque intercommunale et le Musée Champollion – les Ecritures du Monde, des rencontres sur le thème de la transmission. Nous nous inscrivons dans une histoire, nous avons reçu et à notre tour nous sommes passeurs... en 2011, nous aborderons trois disciplines : Littérature, Sociolinguistique et Histoire...

Thierry Maugeness

Transmettre le goût de la littérature

Lundi 24 janvier à 20h30 au cinéma Charles Boyer

Louis-Jean Calvet

Transmettre par l'écriture – histoire des solutions choisies pour retenir la mémoire sociale

Lundi 14 mars à 20h30 au cinéma Charles Boyer

Mona Ozouf

La révolution, la République et l'idée de transmission

Judi 7 avril à 20h30 au cinéma Charles Boyer

ENTRÉE LIBRE

Thierry Maugenest

Lundi 24 janvier 2011

Au cinéma Charles Boyer à 20h30

Thierry Maugenest est-il (sera-t-il) un écrivain fameux ? Certainement non s'il persiste à délivrer à chacun toutes les ficelles du métier et, ce faisant, à multiplier autour de lui les concurrents potentiels. Auteur, voyageur, traducteur, il sait déjà habilement ficeler un polar-scientifico-historique. Erudit et facétieux, il a devant lui un avenir tout tracé. Mais "les Rilletes de Proust" risquent de lui être fatales... À suivre.



Quant à nous, prenons-en de la graine : à la fois drôle et démystificateur, ce petit opuscule nous servira à briller en salon, à revisiter notre culture littéraire et aussi à nous moquer des grands...

A partir de "Les Rilletes de Proust et autres fantaisies littéraires" paru chez JBZ & Cie en janvier 2010, Thierry Maugenest se propose de nous transmettre un autre regard sur la littérature, de nous donner le goût des textes, avec érudition et humour.

Louis-Jean Calvet

Lundi 14 mars 2011

Au cinéma Charles Boyer à 20h30

Enseignant chercheur, d'abord à la Sorbonne puis à Aix - Marseille, Louis-Jean Calvet participe à la création de la sociolinguistique française. Parallèlement à ses activités universitaires il aborde dans la presse les phénomènes culturels, en particulier la chanson, d'un point de vue sociologique et politique. Il publie en outre depuis plus de vingt ans une chronique consacrée aux français populaires dans les différents pays de la francophonie.



À Figeac il traitera de la transmission par l'écriture.

Des cunéiformes de Mésopotamie aux modernes alphabets en passant par les hiéroglyphes égyptiens, le système d'écriture maya et les caractères chinois, l'écriture est une façon de répondre à une question éternelle: comment retenir la mémoire sociale ? Son histoire nous montre que des solutions différentes ont été apportées au vieux problème résumé par la formule latine selon laquelle les paroles s'envolent et les écrits restent.

Louis-Jean Calvet anime un blog incontournable pour qui veut « entendre » l'actualité de notre monde. Un blog qui donne tout son sens à la sociolinguistique quand cette science s'applique à notre quotidien politique : louis-jean.calvet.pagesperso-orange.fr

Quelques références bibliographiques

- 2003 Venise.net, Liana Levi, coll. "A corps et à crime"
- 2004 La Poudre des rois, Liana Levi, coll. "A corps et à crime"
- 2005 Manuscrit ms 408, Liana Levi
- 2007 Audimat Circus Liana Levi
- 2010 Les Rilletes de Proust, Hugo & Cie

Quelques références bibliographiques

- 1974 Linguistique et colonialisme, petit traité de glottophagie, Payot
- 1993 La sociolinguistique, PUF (Que sais-je ? n° 2731)
- 1994 L'argot, PUF (Que sais-je ? n° 700)
- 1999 Pour une écologie des langues du monde, Plon
- 2004 Essais de linguistique, la langue est-elle une invention des linguistes ?, Plon
- 2006 100 ans de chanson française, l'Archipel
- 2008 Les mots de Nicolas Sarkozy, en collaboration avec Jean Veronis, Seuil
- 2010 Le jeu du signe, Seuil
- 2010 Le français en Afrique, l'Archipel

